



Introduction à la conjugaison

1. QU'EST-CE QU'UN VERBE ?

- ◆ Un verbe est un mot qui exprime une action effectuée ou subie par un sujet.
Dans ce cas, il est appelé **verbe d'action**.
Ex. : boire, manger, lire, courir, cuisiner, jouer, etc.
- ◆ Il peut également exprimer un état dans lequel se trouve un sujet.
Dans ce cas, il est appelé **verbe d'état**.
Ex. : être, demeurer, rester, sembler, paraître, devenir, avoir l'air, passer pour, considérer comme, s'appeler, se trouver, etc.
Attention : le verbe « être » est aussi appelé « verbe copule ».
- ◆ Le verbe est le centre d'une phrase verbale.
C'est autour de lui que la phrase se construit.
Au sein de celle-ci, il se conjugue et s'accorde en genre et en nombre avec le sujet auquel il se rapporte.
Ex. : Je **mange** une pomme. Elles **sont parties**.
Ils **jouent** du piano. Ils **se sont levés**.
- ◆ Le verbe peut être simple ou composé de plusieurs mots.
Dans ce dernier cas, on parle de **locution verbale**.
Ex. : payer, venir, demander, etc. → **verbe simple**
donner lieu à, tenir tête à, avoir l'air de, avoir envie de, etc. → **locution verbale**

2. LES SOUS-CLASSES DU VERBE

SOUS-CLASSES	CARACTÉRISTIQUES	EXEMPLES
Verbes auxiliaires	Les verbes auxiliaires sont « avoir » et « être ». Ils servent à conjuguer d'autres verbes. Ils sont suivis par un participe passé.	<u>L'orage est passé au-dessus de nos têtes.</u> <u>Il a mangé sa pizza aux poivrons.</u>
Verbes semi-auxiliaires	Ils servent à exprimer une nuance de sens. Ils sont suivis par un infinitif. Ex. : aller, venir, savoir, vouloir, pouvoir, devoir, etc.	<u>Je vais craquer.</u> <u>Le chien semble souffrir.</u>
Verbes transitifs directs	Ils sont suivis par un complément direct du verbe.	<u>Pierre regarde le ciel.</u>
Verbes transitifs indirects	Ils sont suivis par une préposition et un complément indirect du verbe.	<u>Je tiens à toi.</u>



Verbes transitifs mixtes	Ils peuvent être suivis par un complément direct du verbe et un complément indirect du verbe.	Sarah offre des fleurs à sa tante.
Verbes intransitifs	Ils n'acceptent pas de complément du verbe.	Le cheval galope dans la prairie. [« dans la prairie » = complément circonstanciel de lieu]
Verbes pronominaux	Ils sont précédés d'un pronom réfléchi, « se » à l'infinitif.	Il s'est senti piégé.
Verbes impersonnels	Ils se conjuguent uniquement avec le pronom neutre « il ».	Il pleut . [Ici, « il » ne peut pas être remplacé par un nom de personne.]

3. COMMENT CONJUGUER UN VERBE ?

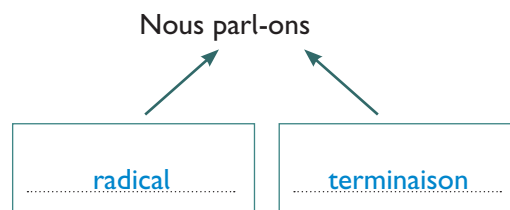
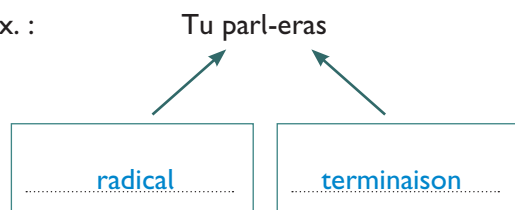
a. Le radical et la terminaison

Un verbe est composé d'un radical et d'une terminaison.

Le radical, c'est la partie du verbe qui **ne change jamais**

La terminaison, c'est la partie du verbe qui change en fonction du **mode, du temps et de la personne**

Ex. :



b. Nombre / personnes

Le verbe varie en nombre et selon les personnes.

LE NOMBRE	LES PERSONNES
Le sujet d'un verbe peut être au singulier ou au pluriel	Les six personnes de la conjugaison sont : Je Tu Il / Elle / On Nous Vous Ils / Elles



c. Les modes de conjugaison

Les modes permettent de présenter de différentes façons une action ou un état exprimé par un verbe. Il existe cinq modes de conjugaison :

- ♦ le mode indicatif ;
- ♦ le mode participe ;
- ♦ le mode impératif ;
- ♦ le mode infinitif.
- ♦ le mode subjonctif ;

d. Les temps de conjugaison

Au sein des modes, les verbes peuvent être conjugués à différents temps.

Le temps définit le moment où l'action se déroule : le passé, le présent, le futur.



- ♦ Il existe des temps simples et des temps composés.

On parle de **temps simple** quand le verbe se compose d'un seul élément.

Ex. : Je **marche** dans la rue.

On parle de **temps composé** quand le verbe se compose de plusieurs éléments, dont un auxiliaire et un participe passé.

Ex. : J'**ai marché** dans la rue.

Tableau des temps

INDICATIF		SUBJONCTIF	
Présent	Passé composé	Présent	Passé
Imparfait	Plus-que-parfait	Imparfait	Plus-que-parfait
Passé simple	Passé antérieur	IMPÉRATIF	
Futur simple	Futur antérieur	Présent	Passé
Conditionnel présent	Conditionnel passé		

PARTICIPE		INFINITIF	
Présent	Passé	Présent	Passé

**e. Les voix du verbe**

Un verbe peut être conjugué à la voix **ACTIVE** ou à la voix **PASSIVE**.

- ◆ Quand un verbe est conjugué à la voix ACTIVE, le sujet de la phrase **fait l'action** du verbe.

Ex. : Les bœufs tirent la charrue.

→ Le sujet « Les bœufs » **fait l'action** du verbe « tirer ».

- ◆ Quand un verbe est conjugué à la voix PASSIVE, le sujet de la phrase **ne fait pas l'action** du verbe.

Ex. : La charrue est tirée par les bœufs.

→ Le sujet « La charrue » **ne fait pas l'action** du verbe « tirer ».

f. Les groupes de verbes

Les verbes se classent en trois groupes.

GROUPES	CARACTÉRISTIQUES	EXEMPLES
1 ^{er}	L'infinitif se termine en -ER.	<u>chanter, parler, regarder, danser...</u>
2 ^e	L'infinitif se termine en -IR et son participe présent se termine en -ISSANT.	<u>finir, vieillir, agrandir, choisir...</u>
3 ^e	L'infinitif se termine par -IR, -OIR, -RE.	<u>mordre, venir, boire, voir...</u>





L'indicatif présent

1. L'UTILISATION DU PRÉSENT

Le présent est utilisé :

- ♦ pour exprimer une action qui se passe au moment où l'on parle ;

Ex. : **Je bois un verre d'eau.**

- ♦ pour exprimer une action habituelle ;

Ex. : **Tous les matins, je mange une tartine de confiture.**

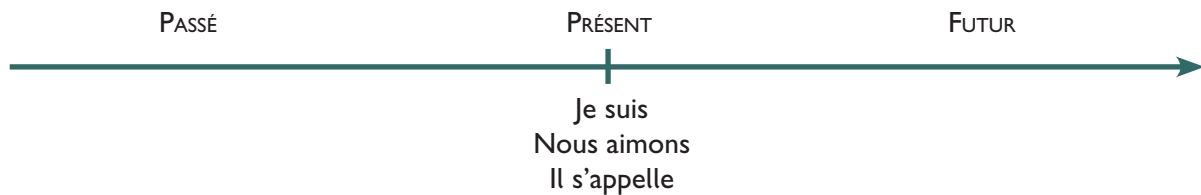
- ♦ pour exprimer un futur proche ou un passé récent ;

Ex. : **Ma tante revient demain d'Italie.**

- ♦ pour exprimer un fait qui est vrai tout le temps.

Ex. : **Il a les yeux bleus.**

2. L'INDICATIF PRÉSENT DANS LE TEMPS



3. MÉTHODE À SUIVRE POUR CONJUGUER LES VERBES À L'INDICATIF PRÉSENT

- ♦ Isoler le radical du verbe. Ex. : **vend-re**

- ♦ Trouver à quel groupe appartient le verbe.

Ex. : « vendre » appartient au^{3^e}..... groupe.

- ♦ Chercher la terminaison correcte dans le tableau en fonction du mode, du temps, du groupe et de la personne.

Mode et temps	Personne	1 ^{er} groupe (-er)	2 ^e groupe (-ir/-issant)	3 ^e groupe (autres verbes)
Indicatif présent	Je	-e	-is	-s
	Tu	-es	-is	-s
	Il/Elle/On	-e	-it	-t ou -d
	Nous	-ons	-issons	-ons
	Vous	-ez	-issez	-ez
	Ils/Elles	-ent	-issent	-ent

- ♦ Ajouter la terminaison au radical.

Ex. : Je vend s..... • Tu vend s..... • Il/Elle/On vend

Nous vend ons..... • Vous vend ez..... • Ils/Elles vend ent.....



4. QUELQUES CAS PARTICULIERS DE L'INDICATIF PRÉSENT

a. Avoir - Être - Aller

Avoir	Être	Aller
J'ai	Je suis	Je vais
Tu as	Tu es	Tu vas
Il/Elle/On a	Il/Elle/On est	Il/Elle/On va
Nous avons	Nous sommes	Nous allons
Vous avez	Vous êtes	Vous allez
Ils/Elles ont	Ils/Elles sont	Ils/Elles vont

Il existe environ
12 000 verbes dans
la langue française...
Parmi ceux-ci, on trouve
350 verbes irréguliers !



b. Les verbes en « -indre », « -oudre » et « -dre »

Craindre	Résoudre	Attendre
Je crains	Je résous	J'attends
Tu crains	Tu résous	Tu attends
Il/Elle/On craint	Il/Elle/On résout	Il/Elle/On attend
Nous craignons	Nous résolvons	Nous attendons
Vous craignez	Vous résolvez	Vous attendez
Ils/Elles craignent	Ils/Elles résolvent	Ils/Elles attendent

Les verbes en « -indre » et « -oudre » font « -s », « -s », « -t » au singulier.

Les autres verbes en « -dre » font « -ds », « -ds », « -d » au singulier.

c. Ouvrir – Cueillir et leurs composés

Bien qu'ayant une terminaison en « -ir », ces verbes se conjuguent comme des verbes en « -er ».

Ouvrir		Cueillir	
J'ouvre	Nous ouvrons	Je cueille	Nous cueillons
Tu ouvres	Vous ouvrez	Tu cueilles	Vous cueillez
Il/Elle/On ouvre	Ils/Elles ouvrent	Il/Elle/On cueille	Ils/Elles cueillent

d. Fuir – S'enfuir

Ne pas oublier le « y » à la 1^{re} et à la 2^e personne du pluriel.

Fuir		S'enfuir	
Je fuis	Nous fu <u>y</u> ons	Je m'enfuis	Nous nous enfu <u>y</u> ons
Tu fuis	Vous fu <u>y</u> ez	Tu t'enfuis	Vous vous enfu <u>y</u> ez
Il/Elle/On fuit	Ils/Elles fuient	Il/Elle/On s'enfuit	Ils/Elles s'enfuient



L'indicatif imparfait

1. L'UTILISATION DE L'IMPARFAIT

L'imparfait est utilisé :

- ◆ pour parler d'une action passée par rapport au présent et en cours d'accomplissement ;
Ex. : Devant l'écran géant, ils criaient tous « Allez les Diabes ».
- ◆ pour présenter dans un récit des explications, des décors, des descriptions ;
Ex. : L'homme avait les cheveux blonds.
- ◆ pour présenter dans le passé un fait habituel ou répété ;
Ex. : Tous les mercredis, elle se rendait au marché.
- ◆ pour présenter un fait passé à un moment donné. C'est l'imparfait historique ;
Ex. : En 1492, Christophe Colomb découvrait le Nouveau Monde.
- ◆ pour indiquer un fait hypothétique avec la conjonction « si ».
Ex. : Si tu faisais plus de sport, tu aurais peut-être une meilleure santé.

2. L'INDICATIF IMPARFAIT DANS LE TEMPS



3. MÉTHODE À SUIVRE POUR CONJUGUER LES VERBES À L'INDICATIF IMPARFAIT

- ◆ Isoler le radical du verbe. Ex. : **réfléch-ir**
- ◆ Trouver à quel groupe appartient le verbe. Ex. : « réfléchir » appartient au 2^e groupe.
- ◆ Chercher la terminaison correcte dans le tableau en fonction du mode, du temps, du groupe et de la personne.

Mode et temps	Personnes	1 ^{er} groupe (-er)	2 ^e groupe (-ir/-issant)	3 ^e groupe (autres verbes)
Indicatif imparfait	Je	-ais	-issais	-ais
	Tu	-ais	-issais	-ais
	Il/Elle/On	-ait	-issait	-ait
	Nous	-ions	-issions	-ions
	Vous	-iez	-issiez	-iez
	Ils/Elles	-aient	-issaient	-aient



- ◆ Ajouter la terminaison au radical.

Ex. : Je réfléch. issais • Tu réfléch. issais • Il/Elle/On réfléch. issait
 Nous réfléch. issions • Vous réfléch. issiez • Ils/Elles réfléch. issaient

4. QUELQUES CAS PARTICULIERS DE L'INDICATIF IMPARFAIT

a. Certains verbes subissent une modification du radical à l'imparfait.

Dire : je disais Coudre : je cousais
 Boire : je buvais Faire : je faisais
 Écrire : je j'écrivais Comprendre : je comprenais
 Fuir : je fuyais Éteindre : je j'éteignais
 Voir : je voyais Craindre : je craignais
 Paraître : je paraissais

Il existe environ
12 000 verbes dans
la langue française...
Parmi ceux-ci, on
trouve 350 verbes
irréguliers !



b. Nous – Vous

Attention à ne pas confondre le présent et l'imparfait pour les verbes en « **i-er** », « **y-er** », « **gn-er** », « **ill-er** ». À l'imparfait, ils prennent un « **i** » entre le radical et la terminaison.

Présent	Imparfait	Présent	Imparfait
Nous cri- ons	Nous <u>cri-ions</u>	Nous régn- ons	Nous <u>régn-ions</u>
Vous cri- ez	Vous <u>cri-iez</u>	Vous régn- ez	Vous <u>régn-iez</u>
Nous essuy- ons	Nous <u>essuy-ions</u>	Nous gaspill- ons	Nous <u>gaspill-ions</u>
Vous essuy- ez	Vous <u>essuy-iez</u>	Vous gaspill- ez	Vous <u>gaspill-iez</u>

Exerçons-nous !

Conjugué les verbes entre parenthèses à l'indicatif imparfait.

- Son ami (comprendre) comprenait sa situation.
- Le professeur (distribuer) distribuait des feuilles.
- Nous, les humains, (régner) régnions sur la planète Terre.
- Ils (vivre) vivaient au supermarché.
- Toi et Jean (prévoir) prévoyiez de sortir ce soir-là.
- Je (manger) mangeais dans un très bon restaurant.
- La petite fille (boire) buvait à la claire fontaine.
- Vous (essuyer) essuyiez vos larmes.



L'indicatif futur simple

1. L'UTILISATION DU FUTUR SIMPLE

Le futur simple est utilisé :

- ♦ pour parler d'une action à venir, proche ou lointaine, par rapport au moment de la parole. Ce moment, plus ou moins proche, est souvent indiqué par une marque temporelle ;
Ex. : Bientôt, nous serons en vacances.
- ♦ pour exprimer un ordre qui devra être exécuté dans le futur ;
Ex. : Tu termineras tes devoirs avant de jouer à l'ordinateur.
- ♦ pour exprimer, dans le passé historique, un fait futur (le futur historique) en rapport avec un présent (historique).
Ex. : C'est en 1887 que débute la construction de la Tour Eiffel. Elle se terminera deux ans plus tard.

2. L'INDICATIF FUTUR SIMPLE DANS LE TEMPS



3. MÉTHODE À SUIVRE POUR CONJUGUER LES VERBES À L'INDICATIF FUTUR SIMPLE

- ♦ Isoler le radical du verbe. Ex. : **part-ir**
- ♦ Trouver à quel groupe appartient le verbe. Ex. : « partir » appartient au^{3^e}..... groupe.
- ♦ Chercher la terminaison correcte dans le tableau en fonction du mode, du temps, du groupe et de la personne.

Mode et temps	Personne	1 ^{er} groupe (-er)	2 ^e groupe (-ir/-issant)	3 ^e groupe (autres verbes)
Indicatif futur simple	Je	-erai	-irai	-rai ou -irai
	Tu	-eras	-iras	-ras ou -iras
	Il/Elle/On	-era	-ira	-ra ou -ira
	Nous	-erons	-irons	-rons ou -irons
	Vous	-erez	-irez	-rez ou -irez
	Ils/Elles	-eront	-iront	-ront ou -iront

- ♦ Ajouter la terminaison au radical.

Ex. : Je part irai • Tu part iras • Il/Elle/On part ira

Nous part irons • Vous part irez • Ils/Elles part iront



4. QUELQUES CAS PARTICULIERS DE L'INDICATIF FUTUR SIMPLE

a. Avoir - Être - Aller

Avoir	Être	Aller
J'aurai	Je serai	J'irai
Tu auras	Tu seras	Tu iras
Il/Elle/On aura	Il/Elle/On sera	Il/Elle/On ira
Nous aurons	Nous serons	Nous irons
Vous aurez	Vous serez	Vous irez
Ils/Elles auront	Ils/Elles seront	Ils/Elles iront

Il existe environ
12 000 verbes dans
la langue française...
Parmi ceux-ci, on trouve
350 verbes irréguliers !



b. Les verbes en « -yer » : radical avec « -i » devant le « e » du futur

Ex. : **Emplo-yer** : j'emploierai ; tu emploieras

Ex. : **Essu-yer** : j'essuierai ; tu essuieras

c. Les verbes en « -ayer » : radical avec « -i » ou « -y » devant le « e » du futur

Ex. : **Bég-ayer** : je bégaiⁱrai ou je bégay^yrai

d. Certains verbes subissent une modification du radical au futur simple.

Courir : je courrai Savoir : je saurai

Pouvoir : je pourrai Venir : je viendrai

Mourir : je mourrai Accueillir : j'accueillerai

Voir : je verrai Tenir : je tiendrai

Envoyer : j'envverrai Cueillir : je cueillerai

Vouloir : je voudrai

Exerçons-nous !

Conjugué les verbes entre parenthèses à l'indicatif futur simple.

a. J' (agrandir) agrandirai les plans.

b. Le voyageur (rater) ratera son train.

c. Vous (pleurer) pleurerez les jours passés.

d. Mes sœurs (partir) partiront vous rejoindre.

e. Tu (réfléchir) réfléchiras à tes actes.

f. Elle (ployer) ploiera sous la charge de travail.

g. Nous (courir) courrons pour une œuvre caritative.

h. Tu (pouvoir) pourras prendre la parole.



L'indicatif passé simple

1. L'UTILISATION DU PASSÉ SIMPLE

- Le passé simple est surtout utilisé à l'écrit. Il indique une action **limitée** dans le temps. À l'oral, on le remplace généralement par le passé composé.

Ex. : Elle **prit** son carnet et **nota** son numéro de téléphone.

- Le passé simple montre que l'action est réalisée **du début à la fin**.

Ex. : Hier, il **prépara** un excellent repas.

- Le passé simple est le temps privilégié du récit. Il est encore utilisé dans la **littérature**, surtout dans les romans.

Ex. : Norbert, notre héros, **vit** le jour dans une petite bourgade de Franche-Comté. Nul ne saurait décrire le bonheur de ses parents quand il **poussa** son premier cri.

2. L'INDICATIF PASSÉ SIMPLE DANS LE TEMPS



3. MÉTHODE À SUIVRE POUR CONJUGUER LES VERBES À L'INDICATIF PASSÉ SIMPLE

- Isoler le radical du verbe. Ex. : **parl-er**
- Trouver à quel groupe appartient le verbe. Ex. : « parler » appartient au^{1^{er}}..... groupe.
- Chercher la terminaison correcte dans le tableau en fonction du mode, du temps, du groupe et de la personne.

Mode et temps	Personnes	1 ^{er} groupe (-er)	2 ^e groupe (-ir/-issant)	3 ^e groupe (autres verbes)
Indicatif passé simple	Je	-ai	-is	-is ou -us
	Tu	-as	-is	-is ou -us
	Il/Elle/On	-a	-it	-it ou -ut
	Nous	-âmes	-îmes	-îmes ou ûmes
	Vous	-âtes	-îtes	-îtes ou ûtes
	Ils/Elles	-èrent	-irent	-irent ou urent

- Ajouter la terminaison au radical.

Ex. : Je parl **ai** • Tu parl **as** • Il/Elle/On parl **a**

Nous parl **âmes** • Vous parl **âtes** • Ils/Elles parl **èrent**



4. QUELQUES CAS PARTICULIERS DE L'INDICATIF PASSÉ SIMPLE

a. Tenir – Venir

Tenir	Venir
Je t- ins	Je v- ins
Tu t- ins	Tu v- ins
Il/Elle t- int	Il/Elle v- int
Nous t- înmes	Nous v- înmes
Vous t- întes	Vous v- întes
Ils/Elles t- inrent	Ils/Elles v- inrent

Les composés de TENIR et VENIR se conjuguent comme eux.

Ex. : parvenir, revenir, survenir, se souvenir et retenir, détenir, appartenir, etc.

Il existe environ
12 000 verbes dans
la langue française...
Parmi ceux-ci, on trouve
350 verbes irréguliers !



b. Certains verbes subissent une modification du radical au passé simple.

Craindre : je crainis	Faire : je fis
Peindre : je peignis	Devoir : je dus
Teindre : je teignis	Croire : je crus
Joindre : je joignis	Naitre : je naquis
Résoudre : je résolus	Écrire : je j'écrivis
Être : je fus	Conduire : je conduisis
Avoir : je j'eus	Paraître : je parus
Savoir : je sus	Disparaître : je disparus

Exerçons-nous !

Conjugué les verbes entre parenthèses à l'indicatif passé simple.

- Ils (peindre) **peignirent**..... toute leur vie.
- Nous (détenir) **détînmes**..... la bonne réponse.
- Je (désirer) **désirai**..... gagner cette coupe.
- L'aviateur (demander) **demanda**..... à se poser sur la piste.
- Je lui (répliquer) **répliquai**..... ne jamais avoir entendu parler de cette histoire.
- Ce film me (perturber) **perturba**..... beaucoup.
- Nous (décider) **décidâmes**..... de quitter la salle.
- Il (devenir) **devint**..... le premier ministre.
- Les élèves (résoudre) **résolurent**..... l'énigme.



L'impératif présent

1. L'UTILISATION DE L'IMPÉRATIF

L'impératif est utilisé pour :

- ♦ donner des ordres ;

Ex. : **Va chercher de l'aide !**

Dépêchons-nous !

- ♦ interdire ;

Ex. : **Ne marche pas sur le gazon !**

Ne conduisez pas trop vite.

- ♦ suggérer.

Ex. : **Quand tu arriveras au coin, tourne à droite si tu veux prendre le raccourci.**

L'impératif est également utilisé dans les salutations à la fin d'une lettre formelle.

Ex. : **Veillez** agréer, Madame, mes meilleurs souhaits pour la nouvelle année qui débute.
Acceptez, Monsieur le Président, l'expression de ma considération distinguée.

L'impératif est **plus direct**, plus fort que l'indicatif présent.

Indicatif présent	Impératif présent
Tu sors les poubelles ?	Sors les poubelles !
Vous ne pouvez pas fumer dans cette pièce.	Ne fumez pas dans cette pièce.

Au passé, il s'emploie pour présenter un ordre, un souhait qui concerne un fait qui devra être achevé par rapport à un futur.

Ex. : **Ayez rangé votre chambre avant que vos amis arrivent.**

2. L'IMPÉRATIF PRÉSENT DANS LE TEMPS





3. MÉTHODE À SUIVRE POUR CONJUGUER LES VERBES À L'IMPÉRATIF PRÉSENT

- ♦ Isoler le radical du verbe.

Ex. : **march-er**

- ♦ Trouver à quel groupe appartient le verbe.

Ex. : « marcher » appartient au 1^{er} groupe.

- ♦ Chercher la terminaison correcte dans le tableau en fonction du mode, du temps, du groupe et de la personne.

Mode et Temps	Personnes	1 ^{er} groupe (-er)	2 ^e groupe (-ir/-issant)	3 ^e groupe (autres verbes)
Impératif présent	(Tu)	-e	-is	-s ou -e
	(Nous)	-ons	-issons	-ons
	(Vous)	-ez	-issez	-ez

- ♦ Ajouter la terminaison au radical.

Ex. : (Tu) March...e..... • (Nous) March...ons..... • (Vous) March...ez.....

Remarque : L'impératif présent se conjugue comme l'indicatif présent mais on supprime les sujets « tu », « nous » et « vous » devant le verbe.

Ex. : Tu manges des fruits. → Mange des fruits.

Nous finissons notre travail. → Finissons notre travail.

Vous mettez des uniformes propres. → Mettez des uniformes propres.

Exerçons-nous !

Conjugué les verbes entre parenthèses à l'impératif présent.

Sépare, à l'aide d'une barre, le radical de la terminaison. Trouve le groupe auquel appartient le verbe.

Suivant le sujet, ajoute la terminaison adéquate.

- (Fabriquer, 2^e p. sg. – 1^{er} groupe) **Fabrique** ton avenir.
- (Finir, 2^e p. pl. – 2^e groupe) **Finissez** de préparer le repas.
- (Mentir, 1^{re} p. pl. – 3^e groupe) **Mentons** à nos parents pour leur préparer une surprise.
- (Fuir, 2^e p. pl. – 3^e groupe) **Fuyez** ce genre d'individu.
- (Être, 2^e p. sg. – 3^e groupe) **Sois** patient avec les enfants.



4. QUELQUES CAS PARTICULIERS DE L'IMPÉRATIF PRÉSENT

a. Quatre exceptions

Avoir	Être	Savoir	Aller
Aie	Sois	Sache	Va
Ayons	Soyons	Sachons	Allons
Ayez	Soyez	Sachez	Allez

Il existe environ 12 000 verbes dans la langue française... Parmi ceux-ci, on trouve 350 verbes irréguliers !



b. Les verbes pronominaux

Les verbes pronominaux, conjugués à l'impératif présent, inversent la place du pronom personnel par rapport au verbe. Cette inversion se marque par la présence d'un trait d'union entre le verbe et son pronom.

Indicatif présent	Impératif présent
Nous nous promenons dans les bois.	<u>Promenons-nous</u> dans les bois.
Tu te rappelles des jours passés.	<u>Rappelle-toi</u> des jours passés.
Vous vous dépêchez de rentrer.	<u>Dépêchez-vous</u> de rentrer !

c. Les verbes qui se terminent par « -es » ou « -as » à la 2^e personne du singulier

- ◆ Pour tous les verbes qui se terminent au présent par « -es » ou « -as » à la deuxième personne du singulier, on supprime le « s ».

Ex. : Tu chant**es** → Chant**e** ! (sans « s »)

Tu vas→ Va! (sans « s »)

Tu off**res** → Off**re** ! (sans « s »)

- ◆ Mais on le maintient devant les pronoms « en » et « y ».

Ex. : Va au marché. → Vas-**y** ! (Mais : Va-t'**en** !)

Mange des bananes. → Manges-**en** !



Exerçons-nous !

Transforme ces phrases de l'indicatif présent à l'impératif présent.

- a. Tu ne dois pas jeter ces déchets à terre.

Ne jette pas ces déchets à terre.

- b. Vous devez rendre ce travail à temps !

Rendez ce travail à temps !

- c. Nous devons nous rendre à la salle de sport.

Rendons-nous à la salle de sport.

- d. Vous ne devez pas baisser les bras.

Ne baissez pas les bras.

- e. Tu dois les prendre avec toi.

Prends-les avec toi.

- f. Tu dois en manger.

Manges-en.

- g. Tu dois y aller avec ton voisin.

Vas-y avec ton voisin.

- h. Tu dois avoir du bon sens face à cette situation.

Aie du bon sens face à cette situation.

- i. Vous ne devez pas fuir ce genre d'individu.

Ne fuyez pas ce genre d'individu.

- j. Nous devons connaître notre leçon.

Connaissons notre leçon.

- k. Nous devons les écouter jusqu'au bout.

Écoutons-les jusqu'au bout.

- l. Tu dois être patient avec les enfants.

Sois patient avec les enfants.

- m. Tu dois en cacher dans tes poches.

Caches-en dans tes poches.

- n. Vous devez veiller à ne rien oublier.

Veillez à ne rien oublier.



Le subjonctif présent

1. L'UTILISATION DU SUBJONCTIF

- ◆ Le subjonctif est utilisé pour exprimer l'incertitude ou la possibilité d'une action.
Ex. : J'aimerais qu'elle vienne. → Je l'aimerais, mais viendra-t-elle réellement ?
- ◆ On le retrouve généralement dans une proposition subordonnée ou enchâssée, introduite par les conjonctions de subordination « **que** » ou « **quoi** ».
Lorsqu'il est employé dans des phrases principales, il exprime un ordre, un souhait, un regret.
Ex. : Il faut que tu **partes** !
- ◆ On emploie le subjonctif présent après les verbes exprimant : la **nécessité**, l'**obligation**, la **volonté**, le **souhait**, la **possibilité**, le **doute**, l'**incertitude**, un **sentiment**, l'**antériorité**, le **but**, la **conséquence**, l'**opposition**.

2. MÉTHODE À SUIVRE POUR CONJUGUER LES VERBES AU SUBJONCTIF PRÉSENT

- ◆ Isoler le radical du verbe. Ex : **parl-er**
- ◆ Trouver à quel groupe appartient le verbe.
Ex. : « parler » appartient au 1^{er} groupe.
- ◆ Chercher la terminaison correcte dans le tableau en fonction du mode, du temps, du groupe et de la personne.

Mode et temps	Personnes	1 ^{er} groupe (-er)	2 ^e groupe (-ir/-issant)	3 ^e groupe (autres verbes)
Subjonctif présent	Je	-e	-iss-e	-e
	Tu	-es	-iss-es	-es
	Il/Elle/On	-e	-iss-e	-e
	Nous	-ions	-iss-ions	-ions
	Vous	-iez	-iss-iez	-iez
	Ils/Elles	-ent	-iss-ent	-ent

- ◆ Ajouter la terminaison au radical.
Ex. : Que je parl e • Que tu parl es • Qu'il/elle/on parl e
Que nous march ions • Que vous march iez • Qu'ils/elles march ent

Remarque : Dans certains cas, **pour la première et la deuxième personne du pluriel**, il faut faire attention aux deux « i » consécutifs liés au radical et à la terminaison.

Ex. : que vous **riiez**.



3. QUELQUES CAS PARTICULIERS DU SUBJONCTIF PRÉSENT

a. Avoir - Être

Avoir		Être	
que j' aie	que nous ayons	que je sois	que nous soyons
que tu aies	que vous ayez	que tu sois	que vous soyez
qu'il ait	qu'ils aient	qu'il soit	qu'ils soient

Il existe environ 12 000 verbes dans la langue française... Parmi ceux-ci, on trouve 350 verbes irréguliers !



b. Certains verbes subissent une modification du radical au subjonctif présent.

Savoir : que je sache	Fuir : que je fuie
Pouvoir : que je puisse	que nous fuyions
Atteindre : que j' atteigne	Tenir : que je tienne
Vouloir : que je veuille	que nous tenions
Dire : que je dise	Venir : que je viene
Faire : que je fasse	que nous venions
Écrire : que j' écrive	Prendre : que je prenne
Aller : que j' aille	que nous prenions
Choisir : que je choisisse	Croire : que je croie
Réduire : que je réduise	que nous croisions
Joindre : que je joigne	Craindre : que je craigne
Lire : que je lise	que nous craignons

Exerçons-nous !

Conjugué les verbes entre parenthèses au subjonctif présent.

- Nous ne voulons pas qu'il (manger) **mange**..... à côté de nous.
- Domage que la météo ne (être) **soit**..... pas plus clémente.
- Pourquoi faut-il qu'il (faire) **fasse**..... toujours l'idiot ?
- Que dois-je faire pour que tu (venir) **viennes**..... enfin me dire bonjour ?
- Il est indispensable que vous (rire) **riiez**..... davantage si vous voulez vous sentir mieux.
- Je veux que tu (essayer) **essuies**..... la vaisselle.
- J'aimerais que tu (avoir) **aies**..... plus de choses à dire la prochaine fois.
- Je voudrais qu'on (construire) **construise**..... une maison au bord de la mer.
- Il faut que tu (manger) **manges**..... plus.
- Il serait fâcheux que nous (avoir) **ayons**..... de mauvais résultats.



Les temps de conjugaison dans le récit au passé

1. LES TEMPS DU RÉCIT

Dès que tu produis un texte au passé, souviens-toi des règles suivantes :



L'INDICATIF PASSÉ SIMPLE

L'INDICATIF PASSÉ SIMPLE est utilisé pour les actions principales, pour rapporter une action précise dans le passé ou une action importante faisant progresser le récit. Le passé simple est utilisé pour introduire l'élément modificateur de la narration.



L'INDICATIF IMPARFAIT

L'INDICATIF IMPARFAIT est utilisé pour décrire les actions secondaires ou qui s'étalent dans la durée. Il est utilisé pour la description des circonstances dans lesquelles se déroulent les actions principales. On l'utilise aussi pour décrire une habitude dans le passé.

Ex. :

INDICATIF IMPARFAIT

Habitude

Tous les matins, Pierre **prenait** le train en direction de Bruxelles.

Il **s'ennuyait** et **regardait** le paysage par la fenêtre.

Soudain, Sandy **entra** dans le wagon, lui **fit** un joli sourire et **demanda** : « La place est libre ? »

INDICATIF IMPARFAIT

Actions secondaires qui rendent compte du contexte dans lequel se déroule le récit

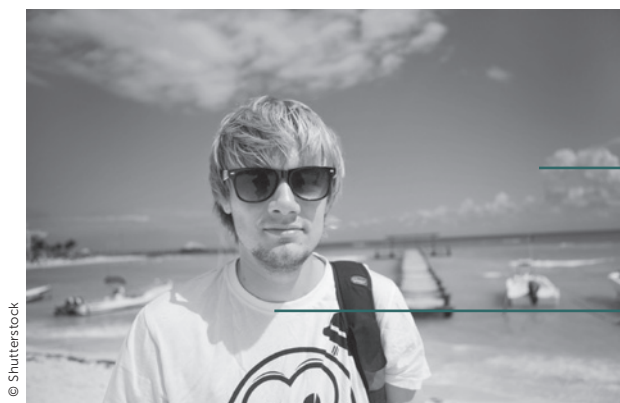
INDICATIF PASSÉ SIMPLE

Actions précises qui font progresser le récit





2. UNE AUTRE FAÇON D'EXPLIQUER LES CHOSES...



© Shutterstock

La mer, les bateaux, le soleil...

= **Arrière-plan / Indicatif imparfait**

→ Décor, actions secondaires sans limites temporelles précises

Le sujet, la personne

= **Avant-plan / Indicatif passé simple**

→ Élément principal, modificateur et ponctuel

Bien qu'il serve au décor, à la description, on conçoit toute l'importance de l'imparfait. En effet, sans celui-ci, la photo (l'histoire) n'aurait pas de contexte et serait difficile à comprendre !

3. L'INDICATIF PLUS-QUE-PARFAIT

L'indicatif plus-que-parfait est utilisé pour marquer une antériorité par rapport à un fait déjà passé.

Lorsque deux ou plusieurs événements se situent dans le passé mais ne se réalisent pas au même moment, le plus ancien de ces événements se met à l'indicatif plus-que-parfait pour marquer l'antériorité (action 1).

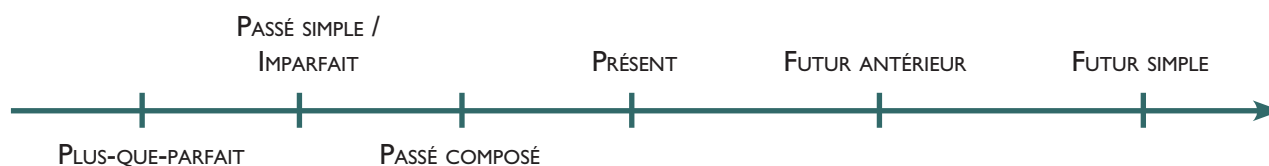
Ex. : Les enfants **mangèrent** (action 2 - **indicatif passé simple**) le gâteau que j'**avais préparé** (action 1 - **indicatif plus-que-parfait**) la veille.

Remarque sur l'indicatif futur antérieur

Ce temps ne concerne pas directement le récit au passé mais sa logique de fonctionnement nécessite également de comprendre la notion d'antériorité d'une action par rapport à une autre.

En effet, quand deux actions se produisent dans le futur l'une après l'autre, on utilise l'indicatif futur antérieur pour la première action et l'indicatif futur simple pour la deuxième action.

Ex. : Quand nous **aurons acheté** (action 1 - **futur antérieur**) nos billets, nous **partirons** (action 2 - **futur simple**) en vacances.





Les classes de mots

Les classes de mots sont des ensembles de mots qui peuvent occuper la même place et remplir la même fonction au sein d'une phrase.

Il en existe deux types : les mots variables et les mots invariables.

1. LES MOTS VARIABLES

a. Le déterminant

- ♦ Le déterminant est un mot qui précède le nom.
- ♦ Il s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte.
- ♦ Il forme avec le nom un groupe nominal.

Les sous-classes du déterminant

ARTICLE				
DÉFINI			INDÉFINI	PARTITIF
simple	élide	contracté	un, une, des (de, d')	du, de la, (de l'), des
le, la, les	l'	au, aux, du, des		

POSSESSIF	DÉMONSTRATIF	INTERROGATIF	NUMÉRAL
mon, ton, son, ma, ta, sa, mes, tes, ses, notre, votre, leur, nos, vos, leurs	ce, cet, cette, ces	quel, quelle, quels, quelles	un, deux, trois, etc.
	RELATIF	EXCLAMATIF	INDÉFINI
	lequel, laquelle, lesquels, lesquelles	quel, quelle, quels, quelles	quelques, plusieurs, certains, beaucoup, etc.

Il y en a des choses à retenir !
Soyons concentrés !



**b. Le nom**

- ◆ Un nom est un mot qui sert à désigner une personne, un animal, une chose.
- ◆ Il constitue le centre d'un groupe nominal (G.N.).
- ◆ Il possède un genre (masculin ou féminin) et un nombre (singulier ou pluriel).

Les sous-classes du nom

COMMUN	PROPRE
un chat , un enfant , une voiture	Caroline , la Belgique , les Français
HUMAIN	NON HUMAIN
un homme , une femme , un vendeur	un poisson , une table , l' amour
ANIMÉ	NON ANIMÉ
un agriculteur , un élève , une girafe	un magasin , une maison , la joie
CONCRET	ABSTRAIT
une armoire , la fraicheur , le calme	le courage , la méchanceté , la confiance
COMPTABLE	NON COMPTABLE
des bonbons , des jouets , des crayons	l' air , la pluie , l' eau
COLLECTIF	NON COLLECTIF
la foule , la clientèle , le bétail	une bouteille , un menuisier , une feuille

c. Le pronom

- ◆ Le pronom est un mot qui remplace un nom ou un groupe nominal.

Les sous-classes du pronom

PERSONNEL	IMPERSONNEL	POSSESSIF	DÉMONSTRATIF	INDÉFINI	INTERROGATIF	NUMÉRAL	RELATIF
je, me, moi tu, te, toi il, elle, le, lui, se, soi, on, en, y, nous, vous, ils, elles, les, leur, eux	il	le mien, le tien, le sien, le nôtre, le vôtre, le leur	celui, celle, ceux, celui- ci, celui-là, celle-ci, celle-là, ceux-ci, ceux-là, etc.	aucun, chacun, quelqu'un, certains, les uns, etc.	qui, que, quoi, lequel, combien, qui est-ce qui	un, deux, trois, le premier, le deuxième, etc.	qui, que, quoi, dont, où, lequel, duquel, auquel, etc.



d. L'adjectif

- ♦ L'adjectif est un mot variable, généralement placé devant ou derrière un nom. Il apporte une information complémentaire sur le nom auquel il se rapporte. Il peut souvent être effacé.
- ♦ L'adjectif s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte.

Les sous-classes de l'adjectif

QUALIFICATIF	POSSESSIF	INDÉFINI	NUMÉRAL	
une belle voiture rouge	les miennes cousines	une telle victoire, trois autres brigands	CARDINAL	ORDINAL
			les onze joueurs	le troisième jour



e. Le verbe

INTRODUCTION
À LA
CONJUGAISON

- ♦ Le verbe est le noyau d'une phrase verbale.
- ♦ Le verbe peut exprimer soit une action effectuée ou subie par un sujet, soit un état dans lequel se trouve un sujet.

2. LES MOTS INVARIABLES

a. L'adverbe

- ♦ L'adverbe est un mot invariable qui accompagne généralement un verbe, un adjectif ou un autre adverbe.
- ♦ Il apporte des précisions sur ces autres classes de mots.
- ♦ Certains adverbes sont créés à partir d'un adjectif : **lentement, violemment, énormément, vraiment, joliment...**

Les sous-classes de l'adverbe

LIEU	ici, ailleurs, là-bas, dehors, partout, loin, etc.
TEMPS	aujourd'hui, hier, demain, autrefois, bientôt, etc.
MANIÈRE	lentement, vite, bien, rapidement, mal, etc.
QUANTITÉ	beaucoup, peu, assez, moins, davantage, etc.
AFFIRMATION	oui, certes, certainement, assurément, etc.
NÉGATION	non, ne... pas, ne... plus, ne... jamais, ne... guère, etc.
LIAISON	puis, ainsi, donc, en effet, cependant, etc.
DOUTE	peut-être, sans doute, probablement, etc.
INTERROGATION	combien, comment, quand, pourquoi, où

**b. Les mots-liens**

- ◆ Les mots liens sont des mots invariables qui servent à introduire des éléments dans une phrase ou à relier des éléments entre eux.

Les sous-classes de mots-liens

PRÉPOSITION	CONJONCTION DE COORDINATION	CONJONCTION DE SUBORDINATION
Une préposition est un mot-lien qui relie des groupes de fonctions différentes.	Une conjonction de coordination est un mot-lien qui relie deux mots, deux groupes, deux propositions qui ont la même fonction.	Une conjonction de subordination est un mot-lien qui enchâsse des propositions pour former une phrase complexe.
à, dans, par, pour, en, vers, avec, dès, sous, de, chez, durant, sur, avant, depuis, entre, après, sans, etc.	mais, ou, et, or, ni, car	que, comme, si, quand, parce que, puisque, afin que, pour que, dès que, alors que, lorsque, sauf que, etc.



L'accord de l'adjectif

1. QU'EST-CE QU'UN ADJECTIF ?

- ◆ L'adjectif est un mot variable, généralement placé devant ou derrière un nom. Il apporte une information complémentaire sur le nom auquel il se rapporte. Il peut souvent être effacé.

Ex. : Une **belle** chemise. Une chemise.

- ◆ L'adjectif s'accorde en genre et en nombre avec le nom ou le pronom auquel il se rapporte.

Ex. : Un garçon **amoureux**. Une fille **amoureuse**. → Accord en genre

Une **petite** cuillère. Des **petites** cuillères. → Accord en nombre

Le pluriel de l'adjectif se marque en ajoutant un « s » à la forme du singulier.

Le féminin de l'adjectif se marque en ajoutant un « e » à la forme du masculin.

- ◆ Quand l'adjectif qualificatif se rapporte à plusieurs noms, il se met au pluriel.

Si les noms ne sont pas du même genre, l'accord se fait au masculin.

Ex. : Un garçon et deux filles **fatigués**.

2. L'ACCORD EN NOMBRE DES ADJECTIFS - CAS PARTICULIERS

Les adjectifs se terminant au singulier par...	ont leur pluriel en ...	Exceptions
-s , -x, -z	Pas de modification	/
-al	<u>-aux</u>	Bancal, banal, fatal, final, naval, natal prennent -s .
-ou	<u>-ous</u>	/
-ail	<u>-ails</u>	/
-au, -eu	<u>-aux, -eux</u>	/

3. L'ACCORD EN GENRE DES ADJECTIFS - CAS PARTICULIERS

Les adjectifs se terminant au masculin par...	s'accordent au féminin en...	Exceptions
-e	Pas de modification	/
-er	<u>-ère</u>	/
-on	<u>-onne</u>	/



-en	-enne	/
-an	-ane	/
-et	-ette	(in)complet, secret, désuet,) (in)discret, concret, inquiet) → -ète
-ot	-ote	pâlot, sot, vieillot, boulot) → -otte
-el	-elle	/
-eur	-euse	supérieur, inférieur, antérieur,) postérieur, meilleur) → -e
-teur	-teuse/-trice/-teresse	/
-f	-ve	/
-eux	-euse	/
-eau	-elle	/

Au féminin, certains adjectifs ont une forme particulière.

bénin → bénigne

favori → favorite

jumeau → jumelle

oblong → oblongue

malin → maligne

frais → fraîche

long → longue

rigolo → rigolote

4. LES ADJECTIFS DE COULEUR

- ◆ Les adjectifs de couleur s'accordent en genre et en nombre avec le nom auquel ils se rapportent.

Ex. : Une écharpe **verte**. → Accord en genre

Des voitures **rouges**. → Accord en nombre

Il existe cependant deux exceptions.

- ◆ L'adjectif de couleur composé reste invariable.

Ex. : Des tentures **jaune clair**. Des cheveux **brun foncé**.

- ◆ Le nom commun (provenant des fruits, des plantes ou des pierres précieuses) employé comme adjectif pour désigner une couleur reste invariable.

→ Noms employés comme adjectifs de couleur : **argent, auburn, bronze, caramel, cerise, chocolat, citron, grenat, kaki, marron, noisette, ocre, orange, paille**, etc.

Ex. : Des maillots **orange**. Des tentures **marron**.

Exceptions : **rose, mauve, pourpre, écarlate, fauve, vermeil et incarnat** s'accordent comme des adjectifs de couleur normaux.



Les organisateurs textuels

Pour être clair, un texte (narratif, argumentatif, descriptif, etc.) a besoin d'être organisé.

Les organisateurs textuels sont là pour y veiller. Ils permettent de relier des mots, des phrases, mais aussi des paragraphes entiers !

Il en existe plusieurs types : les connecteurs spatiotemporels
 et les connecteurs logiques

1. LES CONNECTEURS spatiotemporels

Les connecteurs spatiotemporels sont des mots invariables (adverbes, groupes nominaux, conjonctions de subordination) qui marquent des repères dans l'espace et/ou établissent des rapports chronologiques entre les actions.

	ESPACE	TEMPS
Adverbes	Ici, là, au-dessus, en dessous, partout, loin, près, ailleurs, dedans, dehors, etc.	Maintenant, hier, aujourd'hui, demain, après, avant, puis, ensuite, enfin, d'abord, parfois, finalement, soudain, etc.
Groupes nominaux / prépositions / locutions prépositives	À gauche, à droite, en face, d'un côté, de l'autre côté, devant, derrière, etc.	Le lendemain, la veille, la semaine passée, le jour suivant, trois fois par semaine, pendant dix ans, etc.
Conjonctions de subordination		Quand, dès que, avant que, après que, en même temps que, tandis que, alors que, au moment où, depuis que, pendant que, etc.

2. LES CONNECTEURS logiques

Les connecteurs logiques sont là pour structurer un texte, pour en faire ressortir sa progression, sa logique.

Au verso de cette fiche, découvre un tableau récapitulatif des principaux connecteurs logiques





	CAUSE	CONSÉQUENCE	HYPOTHÈSE	BUT	OPPOSITION / CONCESSION	ADDITION / EXEMPLE	ALTERNATIVE
Conjonctions de coordination	Car				Mais Or	Et Ni... ni...	Ou
Adverbes	En effet De fait	Donc Aussi (+ reprise du sujet) Alors En conclusion En conséquence C'est pourquoi Par conséquent Ainsi Dès lors D'où	En ce cas Sinon Pour un peu	Dans ce but À cette fin	Cependant Néanmoins Pourtant Par contre Du reste D'ailleurs Au contraire En revanche Toutefois Bien sûr Soit Certes	D'abord Premièrement D'entrée de jeu En outre D'une part..., d'autre part... Puis Ensuite De plus Par ailleurs Enfin C'est-à-dire Ainsi Par exemple Notamment En effet	Soit..., soit... Ou bien..., ou bien...
Conjonctions de subordination	Parce que Du fait que Étant donné que Puisque Sous prétexte que Vu que	Si bien que Tellement que Si... que De (telle) manière que De (telle) façon que De (telle) sorte que Au point que À tel point que	Si À (la) condition que À supposer que Pourvu que Au cas où À moins que	Pour que Afin que De peur que De crainte que	Tandis que Quoique Bien que Même si Nul doute que Encore que Quand bien même Alors que		Soit que..., soit que...

Attention : **Donc** est un adverbe et n'est plus considéré comme une conjonction de coordination.



La comparaison

1. Observe les phrases suivantes. Explique ce qu'elles signifient.

a. Tu ressembles à un ange.

Tu es beau, tu as l'air sage.

b. La vie est comme un chemin tortueux.

La vie est compliquée.

c. Cet enfant court tel un lapin.

Cet enfant est rapide.

Explique ce qui t'a permis de comprendre ce que voulait dire l'auteur de cette dernière phrase :

Il a comparé la manière de courir de l'enfant à celle du lapin et les lapins courent vite.

Les phrases de l'exercice ci-dessus sont construites sur le mode d'une **figure de style**.

Qu'est-ce qu'une figure de style ?

C'est une construction particulière de la langue qui s'écarte de l'usage courant en jouant soit sur le son des mots, soit sur leur sens, soit sur leur position dans la phrase.

Il en existe de nombreuses et nous venons d'en découvrir une. Il s'agit de la comparaison.

La comparaison est une figure de style qui permet de mettre en relation, au moyen d'un outil de comparaison, un premier élément (appelé terme comparé) avec un deuxième élément (appelé terme comparant) sur la base d'une ressemblance entre les choses que ces deux mots désignent (appelée élément commun).

Grâce à ces éléments de théorie, les exercices de la page suivante devraient être simples comme bonjour !









	Le <u>terme comparé</u>	L' <u>élément commun</u> (Pas toujours exprimé)	L' <u>outil de comparaison</u>	Le <u>terme comparant</u>
	Ce que l'on compare.	Ce qui est semblable au <u>terme comparé</u> et au <u>terme comparant</u>	Comme Pareil(le) à Tel(le) Semblable à Ressembler à Avoir l'air de Paraître, etc.	Ce à quoi l'on compare.
E X E M P L E S	<i>La voiture</i> <i>La petite fille</i>	<i>filait</i> <i>tremblait</i>	<i>telle</i> <i>pareille à</i>	<i>une flèche.</i> <i>une feuille.</i>

Exerçons-nous !

Montre que tu as compris le mécanisme de la comparaison en remplissant le tableau ci-dessous.

Le <u>terme comparé</u>	L' <u>élément commun</u> (Pas toujours exprimé)	L' <u>outil de comparaison</u>	Le <u>terme comparant</u>
 © Shutterstock	<u>la couleur des cheveux</u> <u>et du blé</u>	<u>comme</u>	 © Shutterstock
Formule de la comparaison	<u>Ses cheveux sont dorés comme les blés.</u>		
 © Shutterstock	<u>la nage</u>	<u>tel</u>	 © Shutterstock
Formule de la comparaison	<u>Il nage tel un poisson.</u>		



Les registres de langue

Pour formuler une même idée mais dans des situations de communication différentes, la langue française dispose de plusieurs registres de langue.

Chaque registre se caractérise par des traits de prononciation, de vocabulaire, de grammaire particuliers. Il faut savoir choisir son langage de façon à être compris par son interlocuteur.

On distingue habituellement trois registres de langue.

1. LE REGISTRE FAMILIER

Il est utilisé dans des situations détendues (en famille, entre amis) et se rencontre généralement à l'oral.

Il se caractérise par :

- des mots abrégés (*ça pour cela*) ;
- un vocabulaire souvent imagé (*C'est une tête de linotte !*) ;
- une grammaire simplifiée (phrases courtes, parfois incomplètes) ;
- l'absence de l'élément **NE** dans les négations ;
- des répétitions et des mises en relief (*Ils sont beaux vos fauteuils.*) ;
- une prononciation relâchée ;
- etc.

2. LE REGISTRE COURANT

Il est utilisé dans la plupart des situations de la vie quotidienne.

Il se caractérise par :

- un vocabulaire commun, issu des dictionnaires usuels ;
- une grammaire correcte (phrases simples, courtes) ;
- une prononciation correcte ;
- etc.

3. LE REGISTRE SOUTENU

Il est utilisé lors de circonstances exceptionnelles (discours politique, conférence), dans les textes littéraires mais également lorsqu'une grande distance (sociale ou psychologique) sépare les interlocuteurs.

Il se caractérise par :

- un vocabulaire recherché ;
- une grammaire complexe ;
- des figures de style ;
- une prononciation correcte ;
- etc.

*Exerçons-nous !*

1. Remplis le tableau ci-dessous.

	Registre de langue	L'équivalent en langage courant
un pif	familier	un nez
un toubib	familier	un médecin
se sustenter	soutenu	se nourrir
une teuf	familier	une fête
des pompes	familier	des chaussures
néanmoins	soutenu	mais
le labeur	soutenu	le travail
bossier	familier	travailler

2. Reliez ces mots à leurs synonymes.

un livre	se sustenter	un mec
une maison	un mâle	une bagnole
un morceau	l'effroi	bouffer
fatigué	une automobile	une baraque
la peur	un fragment	un bouquin
un homme	un ouvrage	un bout
une voiture	une demeure	crevé
manger	las	la trouille

Ensuite, invente trois phrases en utilisant trois mots de chaque colonne.

Soutenu : *réponse personnelle de l'élève*.....Courant : *réponse personnelle de l'élève*.....Familier : *réponse personnelle de l'élève*.....

3. Reformule correctement ces phrases écrites en français familier.

a. C'est qui qu'est venu ? *Qui est venu ?*.....b. Tu vas pas revenir à pattes ! *Tu ne vas pas revenir à pied !*.....c. Va falloir que j'me casse. *Je vais devoir m'en aller. / Il va falloir que je m'en aille.*.....d. Où c'est qu'tu crèches maintenant ? *Où habites-tu maintenant ?*.....e. T'es mon pote, pas vrai ? *Tu es mon ami, n'est-ce pas ?*.....f. Elle est trop vénère, celle-là ! *Elle est vraiment très énervée.*.....



Les types et formes de phrases

Une **phrase** est un mot ou un ensemble de mots, nécessaire et suffisant pour se faire comprendre et grammaticalement correct. Elle commence par une **majuscule** et se termine par un **point** [.] ou par un **point d'interrogation**, un **point d'exclamation** ou des **points de suspension** [? / ! / ...].

- ♦ Une phrase peut être construite autour d'un verbe conjugué. On l'appelle **phrase verbale**.

Ex. : **Je m'appelle** Hector. **Tu vas** au rattrapage à midi.

- ♦ Une phrase peut également être construite autour d'un nom, d'un adjectif, d'un adverbe, etc. On l'appelle alors **phrase nominale**, **phrase adjectivale**, **phrase adverbiale**, etc.

Ex. : **Plusieurs morts dans un crash aérien.** → **phrase nominale**

Superbe, cette nouvelle voiture ! → **phrase adjectivale**

Est-ce que tu viens demain ? **Oui.** → **phrase adverbiale**

1. LES TYPES DE PHRASES

Les phrases verbales peuvent être de trois types.

Les **types** de phrases renseignent sur **les intentions de l'auteur**.

Une phrase ne peut appartenir qu'à un seul type.

a. La phrase déclarative

Elle **déclare** (dit, affirme, exprime) un fait, une idée, une envie, etc.

Elle se termine par un **point** ou par des **points de suspension**.

Ex. : J'aime la musique. Je veux devenir dentiste.
Demain, je pars à Marseille.

b. La phrase impérative

Elle comporte un verbe conjugué à **l'impératif**.

Elle peut se terminer par un **point d'exclamation** (facultatif).

Elle permet de formuler un **ordre**, une **suggestion** ou une **interdiction**.

Ex. : Donne-moi ce livre ! (**ordre**)

Entraîne-toi davantage si tu souhaites gagner. (**suggestion**)

Ne courez pas au bord de la piscine. (**interdiction**)

c. La phrase interrogative

Elle sert à **poser des questions**.

Elle se termine par un **point d'interrogation**.

Ex. : Tu viens à ma fête ? (forme simple)

Viens-**tu** à ma fête ? (forme avec inversion du sujet et trait d'union)

Est-ce que tu viens à ma fête ? (forme avec « est-ce que »)

Où a lieu la fête ? (forme avec mot interrogatif)



2. LES FORMES DE PHRASES

a. La forme affirmative

Ex. : Ouassil a rangé sa chambre.

b. La forme négative

La négation permet de **nier** l'idée contenue dans une phrase. Elle s'utilise avec des expressions négatives (déterminants négatifs, adverbes de négation, etc.).

Ex. : Ouassil **n'a pas** rangé sa chambre.

Je **ne** parle **guère** aux inconnus.

Aucun élève ne peut se rendre dans la salle des professeurs sans autorisation.

Je ne joue **ni** au football **ni** au tennis.



c. La forme neutre

Aucune information n'est particulièrement mise en relief.

Ex. : Un journaliste filme la star.

d. La forme emphatique

Une emphase est une **mise en évidence** La forme emphatique est donc utilisée pour **mettre en évidence** un élément de la phrase.

Cette mise en évidence peut être effectuée de plusieurs manières.

♦ La mise en évidence par **modification de l'ordre des mots**

Ex. : Les profanateurs du temple seront punis.

→ Punis seront les profanateurs du temple.

♦ La mise en évidence par **répétition au moyen d'un pronom**

Ex. : Je n'avais jamais vu la personne qui me parlait.

→ La personne qui me parlait, je ne l'avais jamais vue. (« l' » = pronom personnel)

♦ La mise en relief par **utilisation d'un présentatif**

(C'est... qui, Voilà... qui, Il y a... qui)

Ex. : Un journaliste filme la star.

→ **C'est** un journaliste **qui** filme la star.

→ **Voilà** un journaliste **qui** filme la star.

♦ La mise en évidence par le **procédé exclamatif**

Elle permet d'exprimer une émotion, un sentiment (joie, étonnement, colère, surprise...).

Elle se termine par un **point d'exclamation** qui marque l'intonation.

Ex. : Quelle belle voiture ! Comme elle brille !

Tu es venue !

Encore une punition !



e. La forme active

Quand une phrase est **ACTIVE**, le sujet de la phrase **fait** l'action du verbe.

Ex. : Les jeunes regardent souvent les émissions de télé-réalité.

→ Le sujet « Les jeunes » fait l'action du verbe « regarder ».

f. La forme passive

Quand une phrase est **PASSIVE**, le sujet de la phrase **ne fait pas** l'action du verbe.

Ex. : Les émissions de télé-réalité sont souvent regardées par les jeunes.

→ Le sujet « Les émissions de télé-réalité » ne fait pas l'action du verbe « regarder ».

On dit alors que le groupe « par les jeunes » a la fonction de **complément du verbe passif**.

3. AUTRES CARACTÉRISTIQUES DE LA PHRASE

a. La forme personnelle

Ex. : Le silence règne dans la classe.

b. La forme impersonnelle

Le verbe impersonnel est un verbe qui est uniquement employé à la 3^e **personne du**
..... **singulier** Son sujet, « il », est un **pronom neutre**

qui ne désigne **ni une personne ni une chose**.

Astuce : Tu ne peux pas remplacer ce « il » par ton prénom.

Ex. : **Il** pleut. → « Il » n'est ni une personne ni une chose.

Il vient. → « Il » peut être remplacé par « Lucas ». C'est une personne.

Certains verbes peuvent être **tantôt** **personnels** **tantôt** **impersonnels**

Ex. : **Un accident** catastrophique **s'est produit**.

→ Le verbe « se produire » a ici un sujet qui représente quelque chose (« un accident »).

Il s'est produit un accident catastrophique.

→ Le verbe « arriver » a ici un sujet impersonnel qui ne représente rien (« Il »).

Voici les **structures** impersonnelles les plus **fréquentes**.

- ♦ Il + phénomène météorologique → **Il** neige. **Il** vente. **Il** pleut.
- ♦ « Il faut ... » → **Il faut** de la volonté pour réussir.
- ♦ « Il s'agit de ... » → **Il s'agit de** rediscuter cette proposition.
- ♦ « Il en va de même ... » / « Il en est de même ... » → **Il en va de même** pour toi.
- ♦ « Il est question de ... » → **Il est question de** revoir l'impôt à la baisse.
- ♦ « Il (se) fait ... » → **Il se fait** qu'il viendra. **Il fait** froid.

On appelle « **phrase de base** », une phrase de type **déclaratif** et de formes **affirmative**, **neutre**, **active** et **personnelle**. Ex. : Le soleil brille dans le ciel.



N°



Les expansions du nom et l'attribut du sujet (pour caractériser un personnage)

1. LES EXPANSIONS DU NOM

On désigne par « expansions » tous les éléments qui peuvent compléter un **un nom** , lui apporter des précisions. Elles sont facultatives dans le G.N. formé par le nom et son déterminant.

On dénombre trois types d'expansions du nom : a. l'épithète ;
b. le complément du nom ;
c. l'apposition.

a. L'épithète

C'est un adjectif qui joue ce rôle (ou un participe passé). Il s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il accompagne. Il se place avant ou après le nom.	J'ai reçu un nouveau smartphone. J'habite une maison isolée . Je lui offre de splendides bijoux dorés .
L'épithète est liée , quand aucune virgule ne la sépare du nom qu'elle accompagne.	Je porte des lacets rouges . Ces beaux arbres sont centenaires.
L'épithète est détachée , quand une virgule la sépare du nom.	Élégante , cette fille a de nombreux admirateurs. Le coureur, fatigué par la course , s'est effondré à l'arrivée.

b. Le complément du nom

Il est constitué d'un groupe de mots précédé d'une **préposition** : **à, de(s), en**.

Préposition + nom (ou G.N.)	La femme de mon oncle s'appelle Greta. La sœur de Bastien joue du piano. Le citron est un fruit à pépins . Lave ce grand plat en verre .
Préposition + pronom	Je n'ai pas de nouvelles d'elle .
Préposition + adverbe	Nous sommes les vieux de demain .
Préposition + verbe	Il mange pour le plaisir de manger .

Dans certains cas, un **nom propre** peut être complément du nom.

Ex. : Ce pull **Abercrombie** est trop beau !
Ma maison est située dans la rue **Vandevelde**.

Cas particulier – La proposition enchâssée relative

Le complément du nom peut également être constitué par une proposition contenant un verbe conjugué. Cette proposition n'est pas la phrase principale, elle y est « subordonnée », elle en dépend.



La proposition relative (reliée) au nom est toujours introduite par un pronom relatif	Le pays que je préfère est l'Italie. Le texte dont on parle me fait rire. Ce chien qui aboie m'énerve.
La proposition enchâssée relative peut être supprimée, mais non déplacée .	Le chien (qui aboie) m'énerve. Le restaurant (auquel je pense) est fermé.
Le nom complété par la proposition relative est appelé l'antécédent Le pronom relatif s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il complète (sauf s'il est invariable).	Les garçons auxquels elle pense fréquentent une autre école. Le vélo sur lequel je roule est d'occasion.

c. L'apposition

Il s'agit d'un nom ou groupe nominal qui **désigne** **la même chose** que le nom qu'il précise. Ne pas confondre avec le complément du nom qui désigne quelque chose de différent.

Ex. : Jordan, le chien du voisin, est agressif. → Jordan = le chien ⇨ apposition

Ex. : Jordan, les oreilles dressées, est agressif. → Jordan ≠ oreilles ⇨ complément détaché du nom.

L'apposition suit généralement le nom expansé. On peut la supprimer.	Je m'entends bien avec mon ami Noah . (ami = Noah)
On pourrait la faire précéder de « qui est/qui sont ».	Je voudrais visiter Paris, (qui est) la capitale de la France .
Lorsqu'elle est détachée du nom, elle est placée entre virgules	Yves, un fameux joueur , a marqué deux buts !

2. L'ATTRIBUT DU SUJET

L'attribut du sujet est une fonction qui s'utilise avec les **verbes d'état**..... afin d'**attribuer** des qualités/caractéristiques au sujet de la phrase. Il est **indispensable** à la phrase.

On le trouve après des verbes d'état (aussi appelés copules ou attributifs).	Ex. : être, demeurer, rester, sembler, paraître, devenir, avoir l'air...
Il exprime la qualité, la nature ou l'état du sujet. Il peut être un nom, un adjectif, un pronom, un groupe verbal + préposition ou une proposition attributive.	Son fils est devenu architecte . Son fils est grand . Ma préférée est celle-là . Cette voiture est à vendre . Notre idée est qu'il est important d'être là .
Il s'accorde en genre et en nombre avec le sujet auquel il se rapporte.	Sophie est belle . (fém. sg.) Giovanni est beau . (masc. sg.) Sophie et Giovanni sont beaux . (masc. pl.)