

« Accident », Bernard FRIOT

Tout d'abord, prends connaissance des questions ci-dessous. Puis, lis la nouvelle « Accident », Bernard FRIOT. Ensuite, réponds aux questions.

Voici le lien qui te permet de lire la nouvelle « Accident » de Bernard FRIOT.

<https://fr.calameo.com/read/0046842055bbf07b68da5>

1. Qui est/sont

M. BUCHE ?

Les responsables de l'accident ?

Sébastien DUBOSC ?

2. Vocabulaire :

En surimpression =

Un commentaire off =

Egrener =

Un conspirateur =

Lancer à la volée =

Immanquablement =

La pilée =

Des jérémiades =

Suffoquer =

3. Dessine les éléments qui apparaissent sur chaque image du reportage consacré à l'accident. En dessous des images 1,2,3, recopie le commentaire qui l'accompagne. Pour l'image 4, écris un commentaire qui pourrait accompagner cette image.

4. Pourquoi peut-on dire que l'accident est un drame ?

5. Qualifie cette histoire en écrivant un seul mot. Explique le choix de ton mot.

6. Recopie un morceau du puzzle (de l'histoire) montrant que Sébastien est réellement un souffre-douleur.

7. Sébastien est harcelé dans différents endroits du Collège. Liste-les.

8. Les surveillants remarquent-ils que les écoliers s'acharnent sur Sébastien ? Si oui, comment réagissent-ils en parole et en action ?

9. Les enfants sont de plus en plus organisés pour faire souffrir Sébastien. Quel(s) stratagème(s) mettent-ils en place ?

10. Définis le mot « harcèlement ». Illustre la définition par des exemples de cette histoire.

11. A ton avis, pour quelle(s) raison(s) non justifiée(s) Sébastien devient-il une victime ?

Donne 3 raisons. Ensuite, justifie une des raisons de manière claire avec tes propres mots ou recopie entre guillemets un passage du texte.

12. Explique le sens de la dernière phrase du texte : « Pourquoi a-t-il dit cela, le petit homme, en tordant d'un geste embarrassé son nœud de cravate ? » Retrouve dans le texte la phrase qui a le même sens que celle-ci. Recopie-la. Quels sont les mots dérangeants dans ces phrases ? Pourquoi ? Retrouve dans le texte la phrase qui explique l'attitude du principal face à la caméra. Recopie-la.