

Pour aller plus loin... : Les anaphores

Ma carte mentale :

Tu peux nous envoyer sur notre adresse mail ta carte mentale et nous la corrigerons volontiers !

Exercice 1 :

Les dinosaures

Il y a environ 230 millions d'années, les premiers dinosaures ne sont pas encore très grands. Certains ont à peine la taille d'un chat. Comme tous les reptiles, les dinosaures (« lézards terribles » en grec) ont commencé leur existence dans un œuf qui les nourrit tout en les protégeant. Grâce à cet œuf, ils ont pu se multiplier et devenir les maîtres de la terre pendant 150 millions.

A cette époque, ces animaux vont se diversifier pour s'adapter à des nouvelles formes de vie. Les uns resteront carnivores comme leurs ancêtres. Les autres deviendront herbivores. C'est la forme de leurs dents et de leur mâchoire qui permet aux paléontologues de connaître leur alimentation.

En 1978, ces spécialistes ont découvert aux Etats-Unis un nid de quinze bébés fossilisés de dinosaures « à bec de canard ». Un peu plus loin gisait le squelette de leur mère. Comme les crocodiles et les oiseaux actuels, elle s'occupait de sa progéniture. Cela explique qu'on l'appela « Maiasaura », « la bonne mère reptile ».

Correctif :

Les pronoms personnels	Se diversifier, s'adapter, les protégeant, ils ont pu, se multiplier, les nourrit tout en les protégeant.
Les pronoms indéfinis	Certains, les uns, les autres,
Les déterminants possessifs	Leur existence, leurs ancêtres, leurs dents, leur mâchoire, leur alimentation, leur mère,
Les déterminants personnels	
Les groupes nominaux	Dinosaures (4x), les maîtres de la terre, ces animaux, sa progéniture

Exercice 2 :

Certaines légendes racontent que les dieux étaient musiciens. Par exemple, en Grèce, Apollon jouait de la lyre, tandis qu'en Inde, Sri Krishna pratiquait la flûte. Un jour, les dieux se sont dit que ce serait bien mieux si les hommes jouaient pour eux ! Ils leur ont donc appris leur art.

Mais faut-il recourir aux légendes pour expliquer l'origine de la musique ? Il est facile d'imaginer que les premiers hommes, en tapant sur un caillou, un bambou ou une peau de bête tendue, ont réalisé qu'ils pouvaient produire des sons différents. Des sons plaisants aussi bien pour eux que pour leur entourage.

C'est pourquoi ceux – ci/ces derniers ont probablement essayé de les reproduire et de les rendre de plus en plus harmonieux.

Le mieux conservé des morceaux de flûte en os et en ivoire appartenant à plusieurs instruments mesure environ 22 cm de longueur et a été taillé dans un os de vautour. Celui – ci /il comporte cinq trous et une encoche où placer les lèvres.

Les archéologues ont aussi mis au jour une flûte en os de cygne qui ne comptait que trois trous. Ils ont réalisé une réplique en bois de cette dernière/ cet instrument. Ces scientifiques ont pu ainsi en jouer et entendre que celle-ci produisait des notes pareilles à celles des flûtes dont nous disposons aujourd'hui.

Exercice 3 :

Pourquoi y a-t-il un serpent sur le caducée, l'emblème des médecins et des pharmaciens ?

Pourquoi des professions qui sauvent des vies sont-elles représentées par cet animal ? Pour le savoir, il faut remonter à la mythologie grecque. Celle – ci raconte l'histoire des dieux et des héros de l'antiquité grecque.

Un jour, Asclépios se promenait avec un bâton de pèlerin à la main. Soudain il vit un serpent se diriger vers lui. Ce dernier tendit son « arme »/attribut pour l'écarter mais le reptile s'enroula autour. Le dieu frappa le sol et l'assomma. Un second serpent apparut alors, tenant dans sa gueule une herbe qui ranima son congénère assommé.

C'est ainsi que, selon la légende, Asclépios comprit l'intérêt des plantes pour soigner les maladies. Aujourd'hui, son bâton avec le serpent enroulé est le symbole des médecins. Le bâton de ce dieu est remplacé par une coupe, celle avec laquelle Hygie, fille d'Asclépios et déesse de la Santé, abreuvait les serpents du temple d'Épidaure.