

Pour aller plus loin... : Les anaphores

Consignes :

1. **Crée** une carte mentale sur les anaphores, elle te servira de synthèse.
2. **Réalise** les exercices et corrige-toi.
3. Si tu as fini, **viens en aide** à un camarade en difficulté.

Ma carte mentale :

Exercice :



1. **Lis** le texte « Les dinosaures » reproduit dans la première colonne du tableau. Souligne tous les mots désignant « Les dinosaures » et **indique** dans la colonne de droite leur nature (déterminant possessif, pronom personnel ou indéfini, groupe nominal,...)

Les dinosaures

Il y a environ 230 millions d'années, les premiers dinosaures ne sont pas encore très grands. Certains ont à peine la taille d'un chat. Comme tous les reptiles, les dinosaures (« lézards terribles » en grec) ont commencé leur existence dans un œuf qui les nourrit tout en les protégeant. Grâce à cet œuf, ils ont pu se multiplier et devenir les maîtres de la terre pendant 150 millions d'années.

A cette époque, ces animaux vont se diversifier pour s'adapter à des nouvelles formes de vie. Les uns resteront carnivores comme leurs ancêtres. Les autres deviendront herbivores. C'est la forme de leurs dents et de leur mâchoire qui permet aux paléontologues de connaître leur alimentation.

En 1978, ces spécialistes ont découvert aux Etats-Unis un nid de quinze bébés fossilisés de dinosaures « à bec de canard ». Un peu plus loin gisait le squelette de leur mère. Comme les crocodiles et les oiseaux actuels, elle s'occupait de sa progéniture. Cela explique qu'on l'appela « Maiasaura », « la bonne mère reptile ».



2. **Ré-écris le texte** ci-dessous en utilisant des pronoms (= remplace un nom) et des déterminants possessifs (se trouvent devant des noms). Un exemple t'est fourni.

Mais d'où vient la musique ?

Certaines légendes racontent que les dieux étaient musiciens. Par exemple, en Grèce, Apollon jouait de la lyre, tandis qu'en Inde, Sri Krishna pratiquait la flûte. Un jour, les dieux se sont dit que ce serait bien mieux si les hommes jouaient pour les dieux ! Les dieux ont donc appris aux hommes l'art des dieux.

Mais faut-il recourir aux légendes pour expliquer l'origine de la musique ? Il est facile d'imaginer que les premiers hommes, en tapant sur un caillou, un bambou ou une peau de bête tendue, ont réalisé que les premiers hommes pouvaient produire des sons différents. Des sons plaisants aussi bien pour les premiers hommes que pour l'entourage des premiers hommes. C'est pourquoi les premiers hommes ont probablement essayé de reproduire les sons différents et plaisants et de rendre les sons différents et plaisants de plus en plus harmonieux.

L'invention et la mise au point d'instruments de musique a sans doute pris beaucoup de temps. Aujourd'hui, on a établi avec certitude qu'il y a 35 000 ans, les hommes étaient capables de fabriquer des flûtes. Et comment sait-on qu'il y a 35 000 ans les hommes étaient capables de fabriquer des flûtes ? Tout simplement parce que des archéologues ont découvert en Allemagne des morceaux de flûte en os et en ivoire appartenant à plusieurs instruments.

Certaines légendes racontent que les dieux étaient musiciens. Par exemple, en Grèce, Apollon jouait de la lyre, tandis qu'en Inde, Sri Krishna pratiquait la flûte. Un jour, les dieux se sont dit que ce serait bien mieux si les hommes jouaient pour eux ! Ils leur ont donc appris leur art.

Le mieux conservé des morceaux de flute en os et en ivoire appartenant à plusieurs instruments mesure environ 22 cm de longueur et a été taillé dans un os de vautour. Le mieux conservé des morceaux de flute en os et en ivoire appartenant à plusieurs instruments comporte cinq trous et une encoche où placer les lèvres.

Les archéologues ont aussi mis au jour une flute en os de cygne qui ne comptait que trois trous. Les archéologues ont réalisé une réplique en bois de la flute en os de cygne qui ne comptait que trois trous. Ces scientifiques ont pu ainsi jouer de la réplique de la flute en os de cygne qui ne comptait que trois trous et entendre que la réplique de la flute en os de cygne qui ne comptait que trois trous produisait des notes pareilles à celles des flutes dont nous disposons aujourd'hui.

3. Améliore le texte pour le rendre plus acceptable.
Tu es libre de choisir les anaphores que tu juges les plus adéquates.

Pourquoi y a-t-il un serpent sur le caducée, l'emblème des médecins et des pharmaciens ?

Pourquoi des professions qui sauvent des vies sont-elles représentées par un serpent ? Pour savoir pourquoi des professions qui sauvent des vies sont représentées par un serpent, il faut remonter à la mythologie grecque. La mythologie grecque raconte l'histoire des dieux et des héros de l'antiquité grecque.

Un jour, Asclépios se promenait avec un bâton de pèlerin à la main. Soudain Asclépios vit un serpent se diriger vers lui. Asclépios tendit son bâton de pèlerin pour écarter le serpent mais le serpent s'enroula autour du bâton de pèlerin qu'Asclépios tenait en main. Asclépios frappa le sol et assomma le serpent. Un second serpent apparut alors, tenant dans sa gueule une herbe qui ranima le serpent assommé.

C'est ainsi que, selon la légende, Asclépios comprit l'intérêt des plantes pour soigner les maladies. Aujourd'hui, le bâton d'Asclépios avec le serpent enroulé est le symbole des médecins. Le bâton d'Asclépios est remplacé par une coupe, la coupe avec laquelle Hygie, fille d'Asclépios et déesse de la Santé, abreuvait les serpents du temple d'Epidaure.

